Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 572

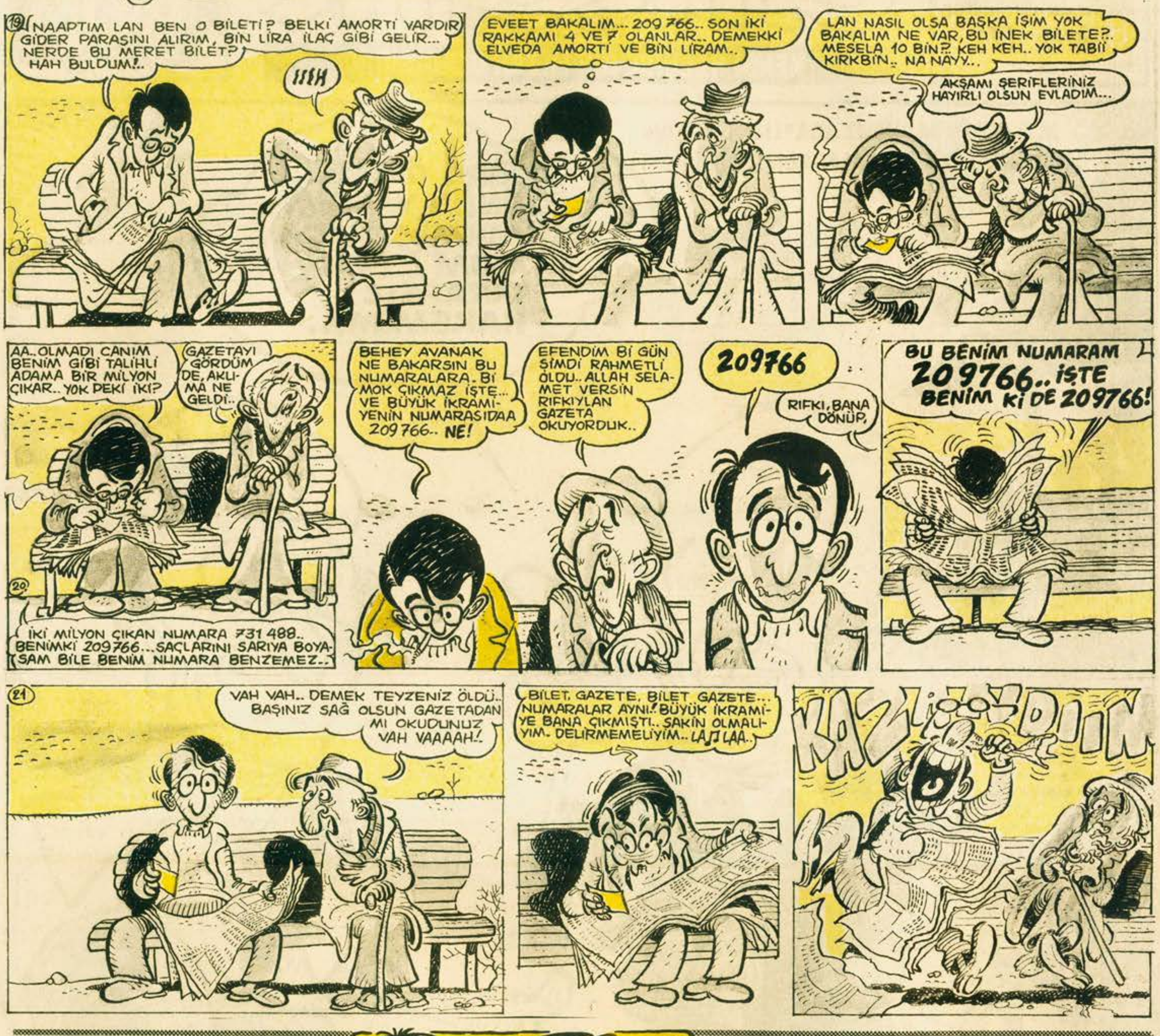
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

M.D.P'DEN BAĞIMSIZ ADAYLIĞINI KOYAN
ULUSU "TARAFSIZ KALACAĞIM" DEDİ

MİLLİ PİYANGO

İLBAN ERTEM



ADANALI KARİKATÜRCÜLER

Ortak çalışmanız, hem birbirinizi eleştirerek geliştirme, hem sorunlarını birlikte tartışarak çözüme daha çabuk varabilmeniz açısından çok faydalı oluyor. Çizgiler "Amatör" sınırını aşmış... Yalnız esprilerde tökezlenmeler oluyor. Sefer'in çizgisi atılım yapmış... Yakında kişiliğini de bulacak. Türkmen'in esprisi yapıldı... Sefa'nın ki de biraz öyle... Öncül hırsızlarına artık Kızılmaske'nin maskesini takmaktan vaz-

(Devamı 4.sayfada)

KAFAOĞLU IMF HEYETİYLE GÖRÜŞÜYOR

"Bu yıl yüzde 20'yi geçmez" dedikleri enflasyon şimdiden yüzde 30'ları aşmış ve ücretlerde başaşağı gitmiş vaziyette...İMF heyetinin de apar, topar görüşmeye geldiği şu günlerde Maliye Bakanı sayın Kafaoğlu'nun "Bütçe 200 milyar lira açık verdi." demesi hepimizin yüreğine su serpti valla!

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

JAPONYA TÜRKİYE'DEN BALIK İSTİYOR

Balıkçılık konusunda dünyanın önde gelen ülkelerinden Japonya, ülkemizden balık almak için harekete geçmiştir.

Dün balık alımı için ülkemize gelen Japon Ticaret Heyeti Başkanı Masura Sobe "Biz sadece İzmit körfezinden tutulmuş balık satın alacağız. Çünkü yaptığımız tahlillerde İzmit körfezinde yaşamaya çalışan balıklarda bol miktarda civa, sülfirik asit, uranyum, parafin ve mazot bulunduğunu saptadık. Balıklarınızdan elde edeceğimiz bu kimyasal maddeleri işleyip nükleer enerji elde edeceğiz. Artıklarından da video bantı, rontgen filmi ve haşarat ilacı yapacağız" demiştir.

●●●

● Diyarbakır'da çöken inşaatın mütahiti "İnşaat Allahın emriyle çöktü" dedi...

ODUN ALIRKEN NELERE DİKKAT EDİLMELİ?

Yazan: Fransız Dr.Piyer MAVUN

Kış kapıya dayandı. Hatta kapıyı ufak ufak omuzlamaya başladı bile. Kapıyı içeriden sürgülemek de bir sonuç vermiyeceğine göre, kışa hazırlanmaktan başka çaremiz yok.

Kış deyince akla hemen "İnsburg Kayak Merkezi gelir" dersek "Hstır be" diyeceğinizi biliyorum. Aslında kış deyince akla tabii ki önce odun gelir. Bu bakımdan odun almaya hazırlananlara bir takım önerilerimiz olacak. "Canım alt tarafı odun işte" deyip geçmemek lazımdır. Çünkü piyasada plastikten yapılmış sahte odunlar bulunduğu gibi etiketinde "% 100 meşe odunu" yazan odunlar tahlil edildiğinde, içinde çam talaşı, gürgen ağacı, kiremit tozu, kepek gibi yabancı maddelere rastlanmıştır.

Odun alırken fazla kalınlarını seçmemek lazımdır. Çünkü kalın odunlar sobaya girmez. Girmeyince de balta ile sobayı yarmanız gerekir.

Bir de bayat odun almamaya dikkat edilmelidir. Bayat odunun rengi soluk olur. Sobaya atıldığında hemen dağılır. Şayet yaktığınız odun bayatsa, ateş ve kusma gibi belirtiler başgösterir. Böyle durumlarda hastaya hemen yoğurt yedirilmeli ve en yakın bir oduncuya götürülmelidir.

Adanalı karikatürcüler

(2. Sayfadan devam)

geçsin... Hele aranıza Serdar Kutca ve Muhsal Işın'ı da katabilirseniz enikonu güçlü bir kadro oluşturursunuz... Ve Adanaspor'a üç dört çekersiniz... İnadınızın ve başarılarınızın sürmesini dilerim.

CUMHUR GAZİOĞLU (Mut)

Bir gazete haberinden en kolay yaklaşımla espri çıkarıyorsunuz. Bu espri çıkarma formülü sizden önceki kuşakla birlikte eskidi. Yani gazete haberinde kişinin, toplumdaki karşıtına aynı sözü söylettiğiniz, ya da aynı durumu uyguladığınız zaman yüzlercesi yapılmış bir hicvi yinelemiş oluyorsunuz.. Örneğin denizlerde koli basili olmasına hapistekilerin çok üzülmesi... Sabancı'nın çok çalışıp fazla mesai yapmaktan yakınması filan gibi... Sizinkinde bir de köle kadın sorunu var ama, espri tavrında değişiklik yok... Deseniniz (Kadının ayakları dışında) yine sağlam... Ama, gerek özensiz çinileme, gerek biraz çalakalem çizme yüzünden eski tadında değil.

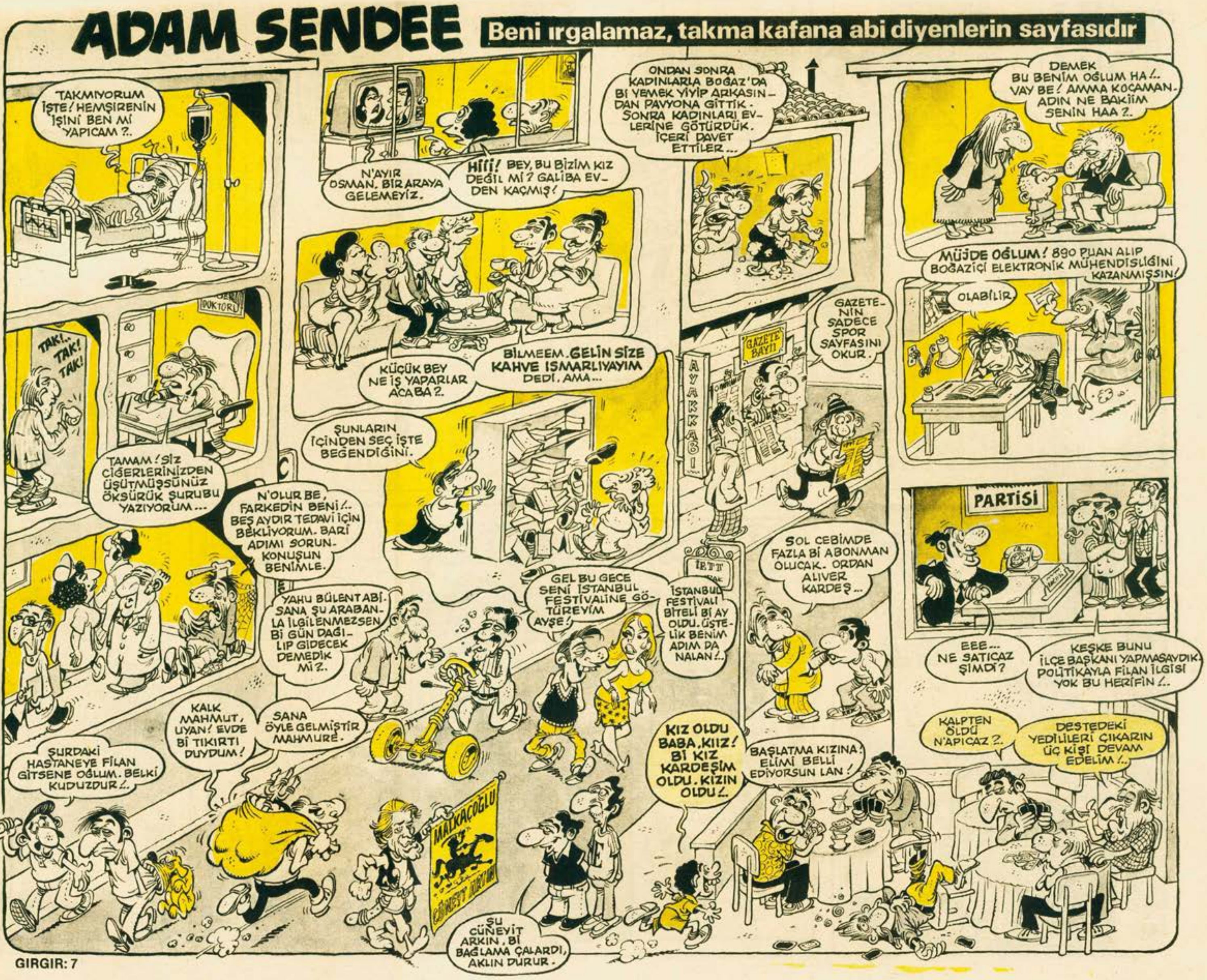
TARIK JEMALİ (Fatih)

Çizginiz şimdilik bir düşünceyi aktarabilecek olgunlukta değil.Bol bol çizip göndermenizden karikatürü çok sevdiğinizi anlıyorum.Ama, önce desen çalışmalısınız.En azından insanlarınız hazırol vaziyetinde put gibi durmamalı..Duran kişinin bile bir hareketi vardır.İnsan hareketlerini inceleyip çizmeye çalışın.

Manken Hülya Yiğitalp, "Geçinebilmek için ayda 500 bin liraya ihtiyacım var. Zor oluyor ama, ne yapıp yapıp bu parayı çıkarıyorum. Tabii bunun için de gece gündüz çalışmak gerekiyor" dedi.

Gazete
GALİP TEKİN
YARINKİ GAZETE BASILDI, YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜÜM..!
HA, NE ÇABUK... VER BAKAYIM...
HEYT BE! NE GAZETE YAPMIŞIM... FISTIK GİBİ KARILAR, HOMOSEKSÜELLER, KUPONLAR, HEDİYE YAĞMURLARI... GAZETE DEDİĞİN BÖYLE OLMALI İŞTE!
DÜŞÜYORUUUUUUUMM
İSRAİL'DE BİR KA
ÜYESİ, BİRLİKLE
LÜBNAN'DAN G
ÇEKİLMESİNİ İST
n 147'nci
İngiliz!"
elon'u
ygilisi bir
en istatistik
nsız dedikod
Madam Colette
manken Kather
'ın, Alain Delon'
147' nci sevgilisi
olduğunu iddia etti
Alain Delon
TAN Gazetesi
dayalı döşeli
lefonlu ev kuponu
Kupon No:
İtalya'da
sosyalistler,
FERZAN ÖZPETEK
AHH! NERDEYİM BEN?
HEY!
AAA! SEN 3. SAYFADA HABER OLARAK KULLANDIĞIM ŞARKICI DEĞİL MİSİN?
EVET. GÖĞÜSLERİ İYİCE SARKTI DİYE YAZMIŞSIN...
İMDAAT!
SANA NE ULAN SARKTIYSA... O SARKMIŞ GÖĞÜSLERİMLE BOĞUCAM SENİ!
KURTARIIN!
ŞAZEEM! KİM O, BENİ KURTARIN DİYEN?
EYVAH! BİZİ MAHVETMEDEN KAÇALIM!
KAFAOĞLU!
SENİ KURTARMAYA GELDİM. SÖYLE, KAÇ ŞİRKETİN BATTI? KAÇ MİLYARA İHTİYACIN VAR?
GARÇ
AMA BEN PARA İSTEMEDİM Kİ...
BEN SENİ BATAN BİR ŞİRKET SANMIŞTIM. BENİ OYALADIĞIN İÇİN SENİ SÜPER YETENEĞİMLE CEZALANDIRACAĞIM!
ZZZTFOŞŞ
SENİ FAKİR YAPTIM. ARTIK SÜRÜNEREK YAŞIYACAN!
HEY, BAKSANA!
BENİM RESMİMİ, HEDİYE KUPONUNUN ARKASINA BASTIĞIN İÇİN BENİ DE KUPONLA BERABER KESTİLER. BEN DE SENİ KESİCEM...
AYY!
ŞANGIR
NE OLUYO? AYYYY!
KAÇIN, KAÇIN. HEDİYE YAĞMURU BAŞLADI...
GAARÇ!
KÜT!
AH!
GEL BURAYA, EZİLECEKSİN SERSERİ!
AYYY! SEN DE KİMSİN BE?
BİZ ARTİSTTİK... SEKS FİLİMİ ÇEVİRİRKEN ÇEKİLEN SEVİŞME FOTOGRAFLARIMIZI DİNİ YAZILARIN YANINA KOYDUĞUN İÇİN HEPİMİZ ÇARPILDIK, SENİN YÜZÜNDEN.
BOŞVER CEMAL. KAÇALIM. AYAK SESLERİNE BAK "O" GELİYOR!
RAP RAP RAP
O..O! ONU TANIYORUM! AMAN TANRIM! BEN GAZETEYE DÜŞMÜŞÜM! DUR DUR GELME GELME SENE!..
BİTİREMEMENİN ÜZÜNTÜSÜ İÇİNDE DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşalım...


ADAM SENDEE
Beni ırgalamaz, takma kafana abi diyenlerin sayfasıdır
TAKMIYORUM İŞTE! HEMŞİRENİN İŞİNİ BEN Mİ YAPICAM ?..
TAK!.. TAK! TAK!
DOKTORU
TAMAM! SİZ CİĞERLERİNİZDEN ÜŞÜTMÜŞSÜNÜZ ÖKSÜRÜK ŞURUBU YAZIYORUM...
N'OLUR BE, FARKEDİN BENİ!.. BEŞ AYDIR TEDAVİ İÇİN BEKLİYORUM. BARİ ADIMI SORUN. KONUŞUN BENİMLE.
N'AYIR OSMAN. BİR ARAYA GELEMEYİZ.
Hİİİ! BEY, BU BİZİM KIZ DEĞİL Mİ? GALİBA EVDEN KAÇMIŞ!
KÜÇÜK BEY NE İŞ YAPARLAR ACABA?.
BİLMEEM. GELİN SİZE KAHVE ISMARLIYAYIM DEDİ. AMA...
ONDAN SONRA KADINLARLA BOĞAZ'DA Bİ YEMEK YİYİP ARKASINDAN PAVYONA GİTTİK. SONRA KADINLARI EVLERİNE GÖTÜRDÜK. İÇERİ DAVET ETTİLER...
ŞUNLARIN İÇİNDEN SEÇ İŞTE BEĞENDİĞİNİ.
GAZETE BAYİİ
AYAKKABI
GAZETENİN SADECE SPOR SAYFASINI OKUR.
DEMEK BU BENİM OĞLUM HA!.. VAY BE! AMMA KOCAMAN. ADIN NE BAKİİM SENİN HAA?.
MÜJDE OĞLUM! 890 PUAN ALIP BOĞAZİÇİ ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİNİ KAZANMIŞSIN!
OLABİLİR
PARTİSİ
EEE... NE SATICAZ ŞİMDİ?
KEŞKE BUNU İLÇE BAŞKANI YAPMASAYDIK. POLİTİKAYLA FİLAN İLGİSİ YOK BU HERİFİN!..
SOL CEBİMDE FAZLA Bİ ABONMAN OLUCAK. ORDAN ALIVER KARDEŞ...
İETT
YAHU BÜLENT ABİ. SANA ŞU ARABANLA İLGİLENMEZSEN Bİ GÜN DAĞILIP GİDECEK DEMEDİK Mİ?.
GEL BU GECE SENİ İSTANBUL FESTİVALİNE GÖTÜREYİM AYŞE!
İSTANBUL FESTİVALİ BİTELİ Bİ AY OLDU. ÜSTELİK BENİM ADIM DA NALAN!..
KALK MAHMUT, UYAN! EVDE Bİ TIKIRTI DUYDUM!
SANA ÖYLE GELMİŞTİR MAHMURE.
ŞURDAKİ HASTANEYE FİLAN GİTSENE OĞLUM. BELKİ KUDUZDUR!..
MALKAÇOĞLU
ŞU CÜNEYT ARKIN, Bİ BAĞLAMA ÇALARDI, AKLIN DURUR.
KIZ OLDU BABA, KIIZ! Bİ KIZ KARDEŞİM OLDU. KIZIN OLDU!..
BAŞLATMA KIZINA! ELİMİ BELLİ EDİYORSUN LAN!
KALPTEN ÖLDÜ N'APICAZ?.
DESTEDEKİ YEDİLİLERİ ÇIKARIN ÜÇ KİŞİ DEVAM EDELİM!..

● Şili'nin Faşist Diktarörü Pinoşe, halkın tepkisi üzerine "Seçimleri 1990'dan önce yapabiliriz" dedi...

● Millet Toto, 6'lı ganyan umuduyla dağıttı.

AÇILIŞA LANET

Dün Açılışa Davet diye ilan vermeseydik bugün Açılışa Lanet diye ilan vermek zorunda kalmayacaktık. Duyan gelmiş birader. Hele Kafaoğlu adında bir adam başımıza musallat oldu ki, pes yani. "İlle de ben bu şirketi kurtaracağım" diyor. "Yahu beyefendi bu şirket batmadı, yeni kuruldu" diyoruz ama anlayan kim. "Olsun, belki bir gün batar. Ben en iyisi şimdiden kurtarayım" diyor da başka birşey demiyor. Anlıyacağınız, o kadar içki, pasta, çiçek boşa gitti. Daha ilk günden ticari itibarımız sıfıra indi. Böyle açılışa lanet olsun

HAMHUMSAN A.Ş.
YÖNETİM KURULU

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Okullara kayıt için bir yığın evrak isteniyor...

DOLANDIRICIK TÜRLERİ

• KULECİLİK

Şehrin ilgi çeken büyük yapılarını saf vatandaşlara satıp toz olmak anlamına gelir. "Dolandırıcılar tarihinde" Sülün Osman'ın Galata Kulesi'yle Galata Köprüsü'nü iki parça takım halinde 5000 liraya sattığı söylenir. Bu dolandırıcılık türüne karşı çok dikkatli olmalı, bir kaç yere fiyat sorup pazarlık etmeden köprü ve kule gibi şeyler alınmamalıdır. Gözünü kar hırsı bürümüş bir takım dolandırıcıların piyasası 50 bin olduğu halde Boğaz Köprüsü'ne 180 bin liraya kadar fahiş fiyatlar istedikleri gözlenmiştir.

• HAZİNECİLİK

Dolandırıcılığın ilkel dönemlerinde ortaya çıkan bir türdür. Namlı dolandırıcılardan Kara Korsan Finikeliler döneminde bir gecede 85 tane harita çizip halkın arasına çıkarak bulduğu saf tiplere "Yıllarca denizlerde kazandığım ganimeti bir ağacın dibine gömdüm. Aaah acı kader yaş yetmişe geldi. Hazinemin hepsini yiyemeden göçüp gideceğim...Sana kanım ısındı, bir kaç altına şu haritayı satın alda hazinenin hayrını gör" şeklinde konuşarak haritaların hepsini satmıştır.

Günümüzde bu yöntemi İstanbul Belediyesi de uygulamış ve define avcılığına meraklı kişilere "Hazine haritası" diye uyduruk kağıtlar satmıştır. Böylece sağı solu kazmaya başlayan define avcıları sayesinde belediye kanalizasyon inşaatını bedavaya getirmiştir.

• TAMPONCULUK

Gittikçe yaygınlaşan bir türdür. Dolandırıcı kendisine kurban seçtiği bir arabanın önüne şoförün hız kestiği bir anda atlayıp yere yatar. Bir süre ölü numarası yapan dolandırıcı kalkıp şoföre bağırarak "Buyrun cenaze namazına...Ulan bi mezar kaç para sen biliyor musun. Bir kefen kaç liraya doluyor" diye çıkışır. Sonra cenaze masraflarını alıp tüyer. Günümüzde de bu iş paradan çok abonman bileti uğruna yapılmaktadır. Bilet bulamayan yada yolsuz kalan yolcular kendilerini arabanın önüne atıp "Yaralı" ayaklarında otobüslere ve özel otolara binip istedikleri yere gitmektedirler.

• KALPAZANLIK

Sahte para basma işine "Kalpazanlık" denir. Uluslararası boyutlar taşıyan bu dolandırıcılık türü o kadar gelişmiştir ki elinizdeki paranın sahte mi gerçek mi olduğunu anlayıncaya kadar başınız derde girebilir. Bu nedenle elinize geçtiğinde şüphelendiğiniz bir parayı alıp hemen hıfsıssıhha enstitüsüne götürün.Mercimekten sucuğa kadar her türlü maddenin sahte olup olmadığını anlayan bu kurum her madde için olduğu gibi para için de deney hayvanlarını kullanır. Fare, kedi gibi kobaylara bu paradan bir miktar verip "Bana çarşıdan 150 gram peynir bi de gazete al" denilir. Elindeki parayla çarşıya çıkan deney faresi enselenirse paranın sahte olduğu ortaya çıkar.Böylece başınız derde girmemiş olur.

Atilla ATALAY

HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN

● Sizlere her hafta değişik birinin öykülerini çizeceğiz.. Dikkat edin onu mutlaka tanıyacaksınız..Adı değişik olacak ama ya komşunuzdur, ya arkadaşınız..Belki siz bile olabilirsiniz. Bu haftaki kahramanımız:

HIYARAĞASI HAMDİ BEY

Bir ayda 14 kere

Tezer Kırıcı (Ankara)

Bir ayda tam 14 kere. Evet, evet yanlış duymadınız. Bir ayda tam 14 kere. Nasıl ayakta duruyorum, hala şaşıyorum. Keşke biraz dinlenebilsem. Ama nerdee. Birkaç gün sonrada 15. seferimi yapmak zorundayım.

Bu olay şöyle başladı:

Her erkeğin yaşı gelince yaptığı bazı işler vardır. Hissettiklerinden, duyduklarından vede öğrendiklerinden bir tuhaf olmaya başlayan her erkek, kendini ispatlamak için, bazı yerlere gider. Her erkeğin arzusuna cevap verecek yer-

lerdir buraları. Ben 19 yaşındaydım ve içimde heyecan fırtınaları oluşmaya başlamıştı. Bu fırtınaları dindirmekte kolay olmuyordu doğrusu. Artık kendimce zamanı gelmişte, geçiyordu bile. Ve bir arkadaşımla yola çıktığımızı anımsıyorum. Bir yandan değişik hayaller, bir yandan da değişik bir heyecanla herşeyin başlayacağı yere gelişimizi, bugün bile hatırlıyorum. Zaten nasıl unutabilirimki!

O gün, ilk kez milli formayı giyen futbolcunun duyduğu heyecandan, belkide daha fazlasını duyuyordum. Herşeyden önce gol atmam gerektiğini biliyordum. Yada basketçe, turnikeye girip topu potaya sokmam gerekiyordu. Peki ya atamazsam, yada topu potaya sokamazsam nolcekti. İşte işin en acıklı vede hazin yeri burasıydı. Bu düşünceler içerisindeyken, heyecanımda onunla doğru orantılı olarak artıyordu.

Ve içeri girdim. O ne, inanın hiç bir heyecanım kalmamıştı. Dedemin verdiği okunmuş pirinçlerimi işe yaramıştı acaba. O gün çok iyi davranışlara karşılık verdim. Neyse işimi bitirip çıktım. Çıktım ama, bizde de hal kalmamıştı. Pek yaman rakiplerle çarpıştığımı bugün anlıyorum.

İkinci kuşatmada ise zamanlamam bir harikaydı doğrusu. Tabii nede olsa deneyim sahibi olmuştuk. Hatta ve hatta, kendimce başardığıma bile inanıyordum. Kendimce başarıyordum ama onlarda acaba aynı fikirdelermiydi? Bu sorunun verdiği gerginlik kafamın içini el ma kurdu gibi kemiriyordu. Evet evet, bu sorunun yanıtını muhakkak almalıydım. Ama rezil olma korkusuda yok değildi hani. Tüm bunlar 3.Haçlı, pardon 3.seferime engel olamayacaktı. Ve birkaç gün sonra, işi becerebilmenin verdiği gururla çok anlamlı bir soru ihsan ettim.

—Affedersiniz ama, nasıl becerebildimmi? (Terk bir cevap alacağımı düşündüğümden böyle tedirgindim)

—Ne bileyim ben, herhalde birşeyler yapmışsındır, sen kendini bilmiyormusun.

Gelen cevap sakin olmasına sakindi ama kuşku dolu idi. Hırsla dışarı çıktım. Bir haylide üzülmüştüm. Herhalde bura-

nın yetkili bir sorumlusu olacak diye düşündüm. Ama kimi, kime şikayet edeceğimi anlayınca, ondanda vazgeçtim.

3.kuşatmanın getirdiği tedirginlikten sonra, 4.kuşatma hazırlıkları başladı Hazırlık diyorum, gerçekten bu sefer hazırlanıyordum. Bu sefer o işi erkenden denemeliydim. Sabah vaktinin insanı şen ve diri yaptığını duymuştum.

O sabah çook ama çok erken kalktım Aynı neşeyle kahvaltımı yaptım. İnsan ne kadar sağlıklı olursa olsun, ne kadar erken kalkarsa kalksın, birşeyler atıştırmadan sokağa çıkarsa tabiki bişey başaramazdı. Bazı okul ve çalışan arkadaşlarımdan bunları iyice bellemiştim. Gerçi onların yaptıkları, benim yapacaklarımdan çok farklıydı ama olsun. Dedim ya insan her tedbiri almalı. Neyse aynayı 1.5 saat zarfında çatlattıktan sonra, saat 6'da kapıya dayandım. Kapı daha açılmamıştı. Görevli bekçiler bana dik dik bakarken biraz utanmadım değil hani, tabii birazda korktum. Öyle ya saat 6'da adamın işi ne burada. Ama kimse beni fikrimden caydıramazdı. Ok yoluna gitmeyi bile göze alarak, zamanın geçmesini bekliyordum. Namert zamanda inadına salına salına yürüyordu. Kendimce anlımın akıyla çıkmam sanki bu kapıdan ilk önce benim girmeme bağlıydı. Neyse kapılar açıldı. İlk ben girdim içeri. Kapıdan girer girmez ilk siftahı yapan satıcı nazikliğinde 23-24 yaşlarında bir kadın gördüm. Sarı saçlarından zor görülen gözleri, en hıyar insanı bile inceltecek kadar siyah, zeytin. Ya insanı çıldırtacak, aşık ol diyen yüzü. Bakmaya kıyamayacak, bakarsan bozulacak cinsi bir vücut. Yazık olmuş dedim kendi kendimi. O buradan daha güzel yerlere layık diye geçirdim içimden. Bana yaklaşarak şuh bir sesle burada ne aradığımı sordu. Hoppala. Burada ne aranır bilmi yormu bu afet? "Şey otobüs bekliyorum" diyecem ama yemezler. Neyse benim konuşmama fırsat vermeden yine sözü kendi aldı.

—İlk defamı deneyeceksiniz?

—Neyi? (İlk şaşkınlık) ha, hayır hayır bu dördüncü.

—Demek tecrübelisiniz ha, iyi iyi, artık zorlanmıyorsunuzdur herhalde?

—Evet evet kolay oluyor tabi, yalnız arada bir zorlanıyoruz.

—"Buyrun buradan" deyip yoluda göstermeyi ihmal etmedi. Bu gayet samimi konuşmanın artık the end'i gelmişti. Artık sıra, çalışmakta, durmadan aralıksız çalışmaktaydı. Ve bir hayli yorucu çalışmadan sonra dışarı çıktığımı dün gibi anımsıyorum. Tabi yine başardığımı zannederek.

5.ve diğer kuşatmalarda ise kayda değer birşey olmadı, ben denedim ve başardığımı zannettim. Ama ben meğer se başaramıyormuşum. Evet, evet disiplinli vede programlı çalışmam bile fayda etmiyormuş.

Bu acı olayı 14.kez girdiğim iş imtihanından sonra kaybettiğim açıklanınca anladım. Bir değil, iki değil, üç de değil tam 14 kez hemde bir ayda çeşitli yerlerin açmış olduğu iş imtihanlarına girdim ve hiçbirinide kazanamadım.

Şimdi 15.seferime hazırlanıyorum. Hem biliyormusunuz benim uğurlu sayım 15'dir. İnşallah kazanırız.

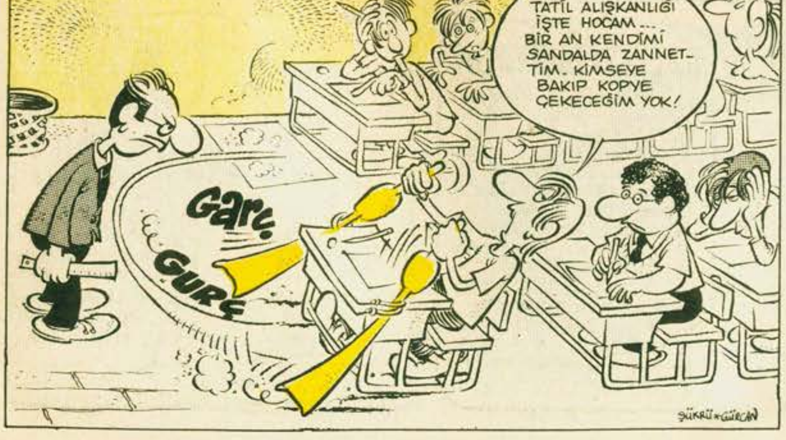
Bitti

Telefon değişikliği

Bunca yıllık arkadaşımız Kemküm Tevfik son günlerde acaip değişti. Bir hava bir hava..Havasından yanına varılmıyor. Meğersem evine telefon aldığı içinmiş bu değişiklik. Pekiyi bu hıyar yarın öbür gün video falan alırsa, artık yanına da varılmaz. Bir telefonun yaptığı şu değişikliğe bakın arkadaş.

ŞERAFETTİN KURBAĞA

Bütünleme Sınavları Başladı...



PROFESÖL TOKTOR

MUHLiS BEY SAĞLIK SAÇIYO

BEHİÇ ve LATİF

ORD. PROF VE TIP HASTALIKLAR MÜTAHASSI MUHLiS BEY MiMDiL?

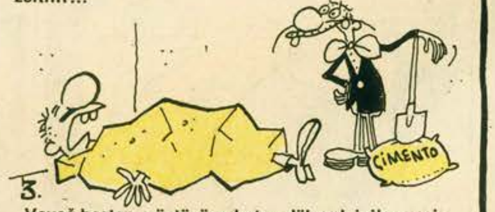
Muhlis bey herhangi bir yılda ve hergangi bir yerde doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini tamamlayamayınca doktor olmaya karar velmiş ve helkes kibi tıp fakürtesine giderek diyilde kendi kendisisini yetiştirerek toktol olmuştur. İlk kez ondokuz yaşındayken bir kurbağanın kalbini başka bir kurbağaya nakletmek istemiş fakat iki kurbağanın ölümüne sebep olmuştur. Ölen kurbağaların aileleri tarafından mahkemeye verilmekten korkan Muhlis bey 1967 yılında Fransaya kaçmıştır Orada Fransız Frangı ve tifüs üzerine çalışmalar yapan Muhlis bey tıp dünyasını karıştıran buluşları nedeniyle Paris tabipler birliği tarafından komaya sokulmuş ve altı ay kadar orada kalmıştır. Komada bulunduğu sırada da çalışmalarını sürdüren Muhlis bey 1980 yılında vefat etmiş. Fakat bir buluşu sayesinde tekrar aramıza dönmüştür.

kuduz köşesi

KIRIKLARA NASIR MÜDAHELE EDİLİL?

1. Hasta hiç kıpırtadılmadan üstüsünde bulunduğu toprak parçasıyla birlikte hastağneye taşınır.

2. Hastanın ayakı bir tost makinasında sıkıştırılıp düzeltilir...



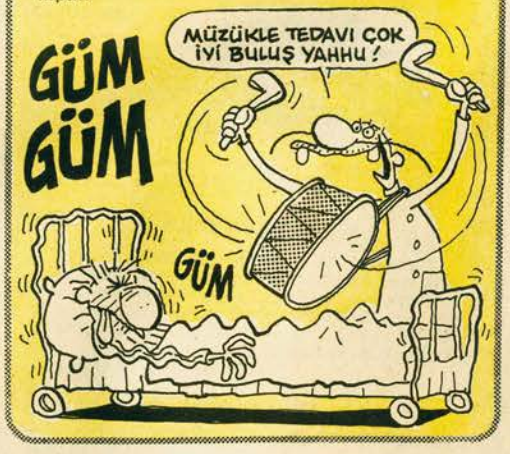
3. Veyağ hastanın üstüsüne beton dökerek iyileşmesi beklenir. Not: Bu köşe hazırlanırken ayağını kırarak bize modellik yapan arkadaşımız Sabri Tamkafa'ya sonsuz teşekkürler.

BAŞINIZ MI AĞRIYOL?

Baş, diş, adale, mafsal, konsol ve dipçik ağrılarına kesin teysirli Anti-Hıfziminik, Anneanne jezik "Muhlispririn" alınız.

Yan teysirleri: Uyku, uykusuzluk, rüya, halsizlik, fakirlik ve benzeri mutsuzluklar. Miğde yanması, ev yıkılmasi ve inşaat mühendislerinde kızarıklık Doz: Günde 1 ve yağ 123 tağne, mercimek çorbasından sonra, Özel durumlarda kulaktan alınabilir.

Müzükle tedavğvi çok moderin bir yöntem olup bilhassa beyin ameliyatı geçirenler için rahatlatıcı, huzul verici, gevşetici ve refatlatıcı bir etkiye sahiptil.



TİKKAT!

TÜRKÇE AÇIKLAMALI REÇETE VERİYORUZ...

Yemeklerden sonra 3 tane

6 saatte bir

Günaşırı

Vitaminle birlikte alınacak

Suya on damla damlatılacak.

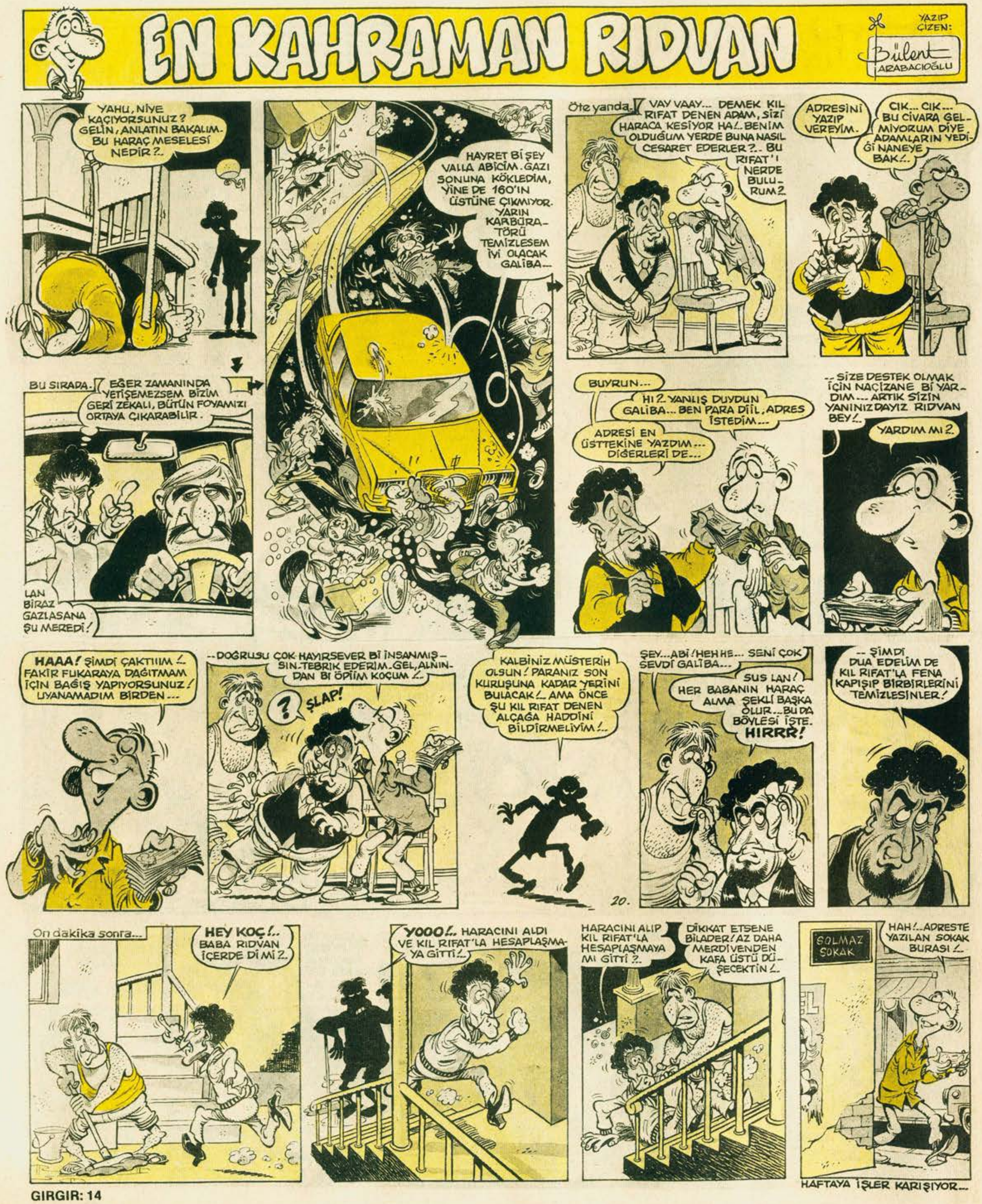
İLAÇLARI TANIYALIM

Tentürtüyok: Kanayan bölmelerimize sürülmek için yapılmıştır. İçinde iyot, tentür, diyot ve yot kibi tıbbi matteler bulunur.

Aşı: Toktorun ucunda bulunan iğne kola batırılarak yapılır. Taha çok ilkookuldayken alınır ve ertesi gün tağtil yapılır.

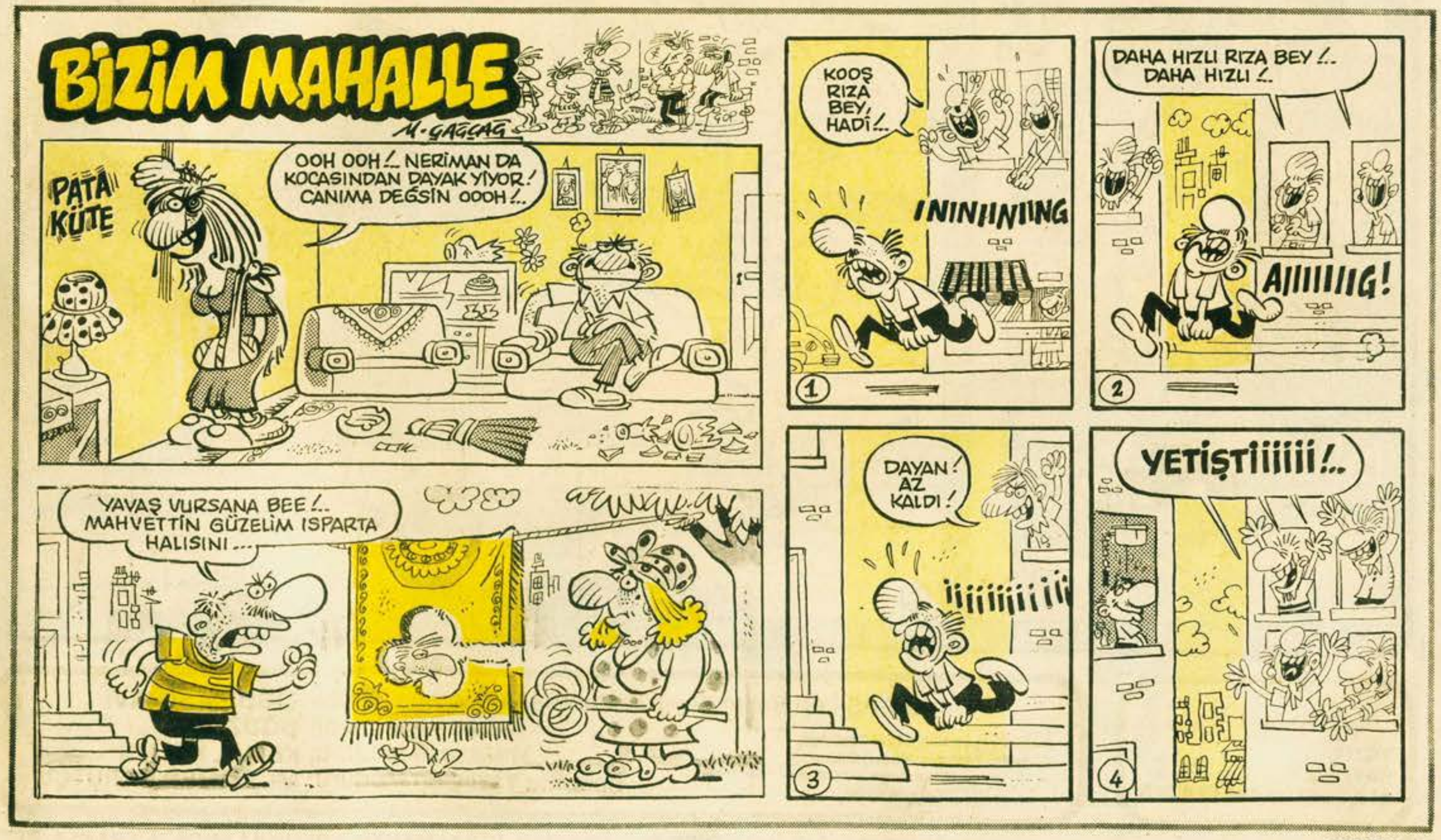
Hap: Bir yutak maddesidir. Üstüne hemen su içilmezse "Boğaz yanması" hastalığına yol açar. Aspirin optalidim ve panalciğim kibi çeşitleri valdır.

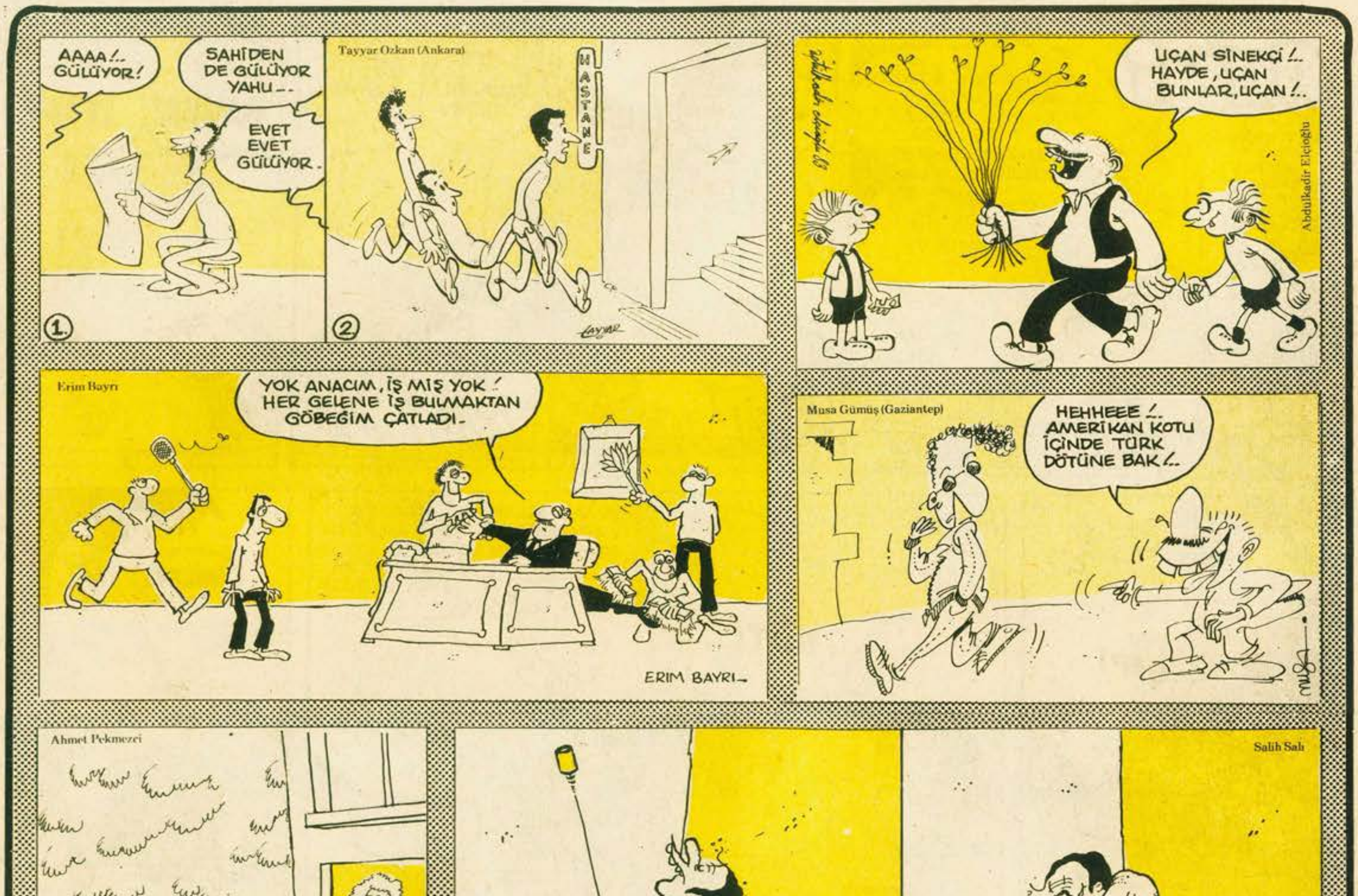
EN KAHRAMAN RIDVAN
T: Baba Abbas, ölme numarasıyla yurt dışına kaçar. Abbas'
damları Rıdvan'ı yeni "BABA"ları olarak kaldıkları köşke göt
ürler. Rıdvan ertesi gün, kaybolan köpeğinin öldüğünü zann
ip, Abbas'ı dövdüğü (!) restorana gider ve köpeği Sezar için s
ı duruşu yapar. Fakat restoranın sahibi, onun haraç almaya ge
iğini zanneder.
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
PATRON ŞİMDİ N'APIYOR?
HİİÇ! KAZIK GİBİ DURUYOR. EN İYİSİ USUL USUL YAKLAŞMAK!
AMAN PATRON, ADAM ARKASINDAN SİLAH ÇEKİLİYOR SANIP DA SENİ VURMASIN?
SUS LAN ŞOM AĞIZLI!
19.
ÖHÖ ÖHÖ!
ÖHHÖ ÖHÖ! ELLİBİN İYİ Mİ?
!
VAY BE! HİÇ TINMADI. DEMEK Kİ PARAYI AZ BULDU...
YÜZBİN! HI? YETMEZ Mİ
YUH! HERİFİN GÖZÜ DOYMUYOR!
?
PEKALA CANIM, YÜZELLİBİN OLSUN... HEH HE...
İNŞALLAH PARALARI YERKEN BOĞAZINDA KALIR...
AAA! ŞURDA BEŞ DAKKA RAHAT BIRAKAMAZ MISINIZ? GİDİN PARANIZI BAŞKA YERDE SAYIN!
Hİİİ! VURULDUM!
HI?! HAYRET... İNSAN ÖLÜNCE RUHU HAVALARA ÇIKAR DERLERDİ. OYSA BENİM RUHUM HALA YERDE... ACABA GÜNAHLARIM ÇOK MU AĞIR GELDİ?
YOKSA DAHA ÖLMEDİM Mİ?
KUSURA BAKMA SEZAR'CIIM. SAYGI DURUŞUNUN NERESİNDE KALMIŞTIK?
SAYIN ABİCİM, AYAKLARINI ÖPİİM BENİ DİNLE! HÜNGÜÜÜÜR! BİLİYORUM, SENİN İÇİN BU KADARCIK PARA HİÇ GELİR...
!
...FAKAT DAHA DÜN GECE KIL RIFAT, BEŞYÜZBİN HARAÇ ALINCA, ELİMDE BAŞKA KALMADI... VALLA ABİCİM... UUVAAA!
DU...DUR YAV N'OLUYORUZ?
LAN, ÖYLE BÖN BÖN BAKICAANA SEN DE AĞLASANA... ADAMI TEK BAŞIMA YUMUŞATAMIYORUM...
ACI BİZE ABİİİİ!
BİZİM HİÇ Bİ GÜNAHIMIZ YOK! HÜNGÜR! N'OLUR, ÖLDÜRME BİZİ!
KIYMA BİZE UVAAAA!
DELİ MİSİNİZ, SİZİ NİYE ÖLDÜREYİM? AĞLAMAYIN! BENİ DE AĞLATACAKSINIZ UVAAA!
?



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
YAHU, NİYE KAÇIYORSUNUZ? GELİN, ANLATIN BAKALIM. BU HARAÇ MESELESİ NEDİR?..
BU SIRADA..
EĞER ZAMANINDA YETİŞEMEZSEM BİZİM GERİ ZEKALI, BÜTÜN FOYAMIZI ORTAYA ÇIKARABİLİR.
LAN BİRAZ GAZLASANA ŞU MEREDİ!
HAYRET Bİ ŞEY VALLA ABİCİM. GAZI SONUNA KÖKLEDİM, YİNE DE 160'IN ÜSTÜNE ÇIKMIYOR. YARIN KARBÜRATÖRÜ TEMİZLESEM İYİ OLACAK GALİBA...
Öte yanda..
VAY VAAY... DEMEK KIL RIFAT DENEN ADAM, SİZİ HARACA KESİYOR HA!.. BENİM OLDUĞUM YERDE BUNA NASIL CESARET EDERLER?.. BU RIFAT'I NERDE BULURUM?
ADRESİNİ YAZIP VEREYİM.
CIK... CIK... BU CİVARA GELMİYORUM DİYE, ADAMLARIN YEDİĞİ NANEYE BAK!..
BUYRUN...
HI? YANLIŞ DUYDUN GALİBA... BEN PARA DİİL, ADRES İSTEDİM...
ADRESİ EN ÜSTTEKİNE YAZDIM... DİĞERLERİ DE...
-- SİZE DESTEK OLMAK İÇİN NAÇİZANE Bİ YARDIM... ARTIK SİZİN YANINIZDAYIZ RIDVAN BEY!..
YARDIM MI?
HAAA! ŞİMDİ ÇAKTIIIM!.. FAKİR FUKARAYA DAĞITMAM İÇİN BAĞIŞ YAPIYORSUNUZ! UYANAMADIM BİRDEN...
-- DOĞRUSU ÇOK HAYIRSEVER Bİ İNSANMIŞSIN. TEBRİK EDERİM. GEL, ALNINDAN Bİ ÖPİİM KOÇUM!..
?
ŞLAP!
KALBİNİZ MÜSTERİH OLSUN! PARANIZ SON KURUŞUNA KADAR YERİNİ BULACAK!.. AMA ÖNCE ŞU KIL RIFAT DENEN ALÇAĞA HADDİNİ BİLDİRMELİYİM!..
20.
ŞEY... ABİ! HEH HE... SENİ ÇOK SEVDİ GALİBA...
SUS LAN! HER BABANIN HARAÇ ALMA ŞEKLİ BAŞKA OLUR... BU DA BÖYLESİ İŞTE.
HIRRR!
-- ŞİMDİ DUA EDELİM DE KIL RIFAT'LA FENA KAPIŞIP BİRBİRLERİNİ TEMİZLESİNLER!
On dakika sonra...
HEY KOÇ!.. BABA RIDVAN İÇERDE Dİ Mİ?
YOOO!.. HARACINI ALDI VE KIL RIFAT'LA HESAPLAŞMAYA GİTTİ!..
HARACINI ALIP KIL RIFAT'LA HESAPLAŞMAYA MI GİTTİ?..
DİKKAT ETSENE BİLADER! AZ DAHA MERDİVENDEN KAFA ÜSTÜ DÜŞECEKTİN!..
SOLMAZ SOKAK
HAH!.. ADRESTE YAZILAN SOKAK BURASI!..
HAFTAYA İŞLER KARIŞIYOR...

AVNİ
OĞUZ ARAL
AVNİ, BEBEĞE GÖZKULAK OLUVER DE BEN ECZANEYE KADAR GİDİP GELEYİM. ARANIZDA SOHBET EDERSİNİZ...
NUMUF... MIFIL...LÖM... FÜTÜL...
GIBIL... GIBIL DAK...
MUF...GI... BIGIK!..
GIYIK...
YOMUF!
ITIF!
ŞAP!
KÜT!
AMAN ALLAHIM!.. YAVRUM ARABASINDA YOK!.. AH, EŞEK KAFAM! ELİN SALAĞINA ÇOCUK BIRAKTIM. BAŞINA NE GELDİ ACABA?
İMLAY!


BİZİM MAHALLE
M. ÇAĞÇAĞ
PATA KÜTE
OOH OOH!.. NERİMAN DA KOCASINDAN DAYAK YİYOR! CANIMA DEĞSİN OOOH!..
YAVAŞ VURSANA BEE!.. MAHVETTİN GÜZELİM ISPARTA HALISINI...
KOOŞ RIZA BEY, HADİ!..
ININIINIING
DAHA HIZLI RIZA BEY!.. DAHA HIZLI!..
AIIIIIIG!
DAYAN! AZ KALDI!
iiiiiiii ii
YETİŞTİiiiii!..



GIRGIR

YIL:11
SAYI:572
21 AĞUSTOS 1983 PAZAR

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF